

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР  
ИНТЕНСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ»**



«Утверждено»

Генеральный директор

НОУ «Центр интенсивных технологий образования»

Г.А. Мисютина

«25» августа 2015 г.

**Рабочая программа по литературе модуля дополнительного  
образования 7 (МДО 7) на 2015/2016 учебный год**

Составитель: преподаватель Максимочкина В.Н.

Принята на педагогическом Совете

25 августа 2015 года

## **Пояснительная записка**

### **1. Место курса в учебном плане**

Курс по литературе включен в модуль дополнительного образования 7 (МДО 7) программы дополнительного образования для учащихся 5-9 классов.

### **2. Цель изучения курса**

Литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры учащихся. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

### ***Цели обучения***

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
3. Формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
4. Развитие устной и письменной речи учащихся;
5. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
6. Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
7. Выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### ***Задачи курса***

1. Развивать творческую инициативность учащихся;
2. Сформировать читательские, литературоведческие и коммуникативно- речевые компетенции с формированием мировоззренческой позиции;
3. Направлять учебную деятельность учащихся на формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры;
4. Способствовать овладению нормами нравственности, регулирующими поведение в обществе;
5. Ориентировать обучающихся на целенаправленное самосовершенствование в культурном, интеллектуальном и нравственном плане;
6. Применять в практике речевого общения (устного и письменного) полученные знания: развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
7. Сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно- художественной специфики изучаемых произведений;
8. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
9. Расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

### 3. Структура курса

№	Тема	Содержание	Контроль	часы	
				онлайн	офлайн
1	Раздел I. Введение	Читайте не торопясь...			
2	Раздел II. Устное народное творчество.	Предания.	Тест-1		
3		Былины. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко».			
4		Пословицы и поговорки.			
5	Раздел III. Древнерусская литература.	«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.	Тест-1		
6		«Повесть о Петре и Февронии Муромских».			
7	Раздел IV. Произведения русских писателей XVIII века.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Ода на день восшествия на престол...»	Тест-1	1	
8		Г.Р. Державин. Стихотворения «На птичку», «Признание» и др.			
9	Раздел V. Произведения русских писателей XIX века.	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).	Тест-8 КР-1 Пр - 1	2	1
10		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»			
11		А.С. Пушкин. «Борис Годунов».			
12		А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».			
13		М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».			

14		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».			
15		Н.В.Гоголь. Тарас Бульба			
16		И.С. Тургенев. «Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк».			
17		И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе. «Русский язык», «Два богача». «Близнецы».			
18		Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины».			
19		Н.А.Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...».			
20		А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»			
21		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»			
22		Л.Н. Толстой. «Детство».			
23		А.П. Чехов. «Хамелеон».			
24		А.П. Чехов. «Злоумышленник».			
25	Раздел VI. «Край ты мой, родимый край...»	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И. Бунин	Тест-1		
26	Раздел VII. Произведения русских писателей XX века.	И.А. Бунин. «Цифры».	Тест-3	1	
27		М.Горький. «Детство».	КР-1		
28		М.Горький. Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль».	Пр - 1		
29		Л.Н.Андреев. «Кусака».			
30		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».			
31		А.П. Платонов. «Юшка».			
32		А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».			
33		Б.Пастернак. «Никого не будет в доме...», «Июль».			
34		А.Т. Твардовский. «Июль – макушка лета...», «Снега потемнеют синие...», «На дне моей жизни...».			
35	Раздел VIII. Час	Интервью с участником		1	

	мужества.	Великой Отечественной войны Ю.Г. Разумовским о военной поэзии			
36	Раздел IX. Произведения русских писателей XX века..	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	Тест-1		
37		Е.И. Носов. «Кукла». «Живое пламя».			
38		Ю.П.Казаков. «Тихое утро»			
39		Д.С. Лихачев. «Земля родная»			
40	Раздел X. Писатели улыбаются.	М.М. Зощенко. «Беда».	Тест-1		
41	Раздел XI. Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.	Стихи поэтов XX в. о Родине. В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.	Тест-1		
42	Раздел XII. Песни на стихи поэтов XX века.	И.А. Гоф. Б.Ш. Окуджава. А.Н. Вертинский.			
43	Раздел XIII. Литература народов России.	Расул Гамзатов. «Земля как будто стала шире...».	Тест-1	1	
44	Раздел XIV. Зарубежная литература.	Р.Бернс. «Честная бедность»	Тест-1	1	
45		Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».	КР-1		
46		Японские хокку.			
47		О. Генри. «Дары волхвов»			
48		Р.Д.Брэдли. Фантастический рассказ «Каникулы».			
49	Раздел XV. Повторение.	Повторение	ИКР		1
<b>Итого</b>			Тест-20 Кр – 4 Пр - 2	7	2

Учебный процесс проходит на основе применения исключительно дистанционных технологий. Организация учебного процесса основана на технологии лично-ориентированного подхода. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Дополнительные формы организации образовательного процесса:**

- Видео-экскурсия
- Дополнительные занятия и консультации
- Творческие работы учащихся: сообщения, презентации, проекты.

## 5. Планируемые результаты обучения

### **Метапредметные результаты изучения курса включают в себя:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Личностные результаты курса включает в себя:**

- воспитание российской и гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Предметные результаты изучения курса включает в себя:**

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения курса учащийся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.

3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.

## **6. Формы контроля**

текущий контроль: тестирование, самостоятельные и контрольные работы; беседа, устный опрос, различные виды пересказа, сочинение.

итоговый контроль: итоговая контрольная работа.

### **Основные виды устных и письменных работ, предусмотренных рабочей программой**

Устно:

- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый ( или краткий ) от другого лица, художественный ( с использованием художественных особенностей текста ) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная);  
отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев ( воображаемый, на основе прочитанного ); создание собственного текста ( сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений ( в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д. );
- использование словарей ( орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

**Письменно:**

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев ( групповая характеристика ), двух героев ( сравнительная характеристика );
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;  
создание письменного плана будущего сочинения, доклада ( простого и сложного );
- создание письменного оригинального произведения ( сказки, частушки, рассказа );



- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого по программе.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения разных жанров, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, устное словесное рисование, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

## **Календарно-тематическое планирование**

**на 2015/16 учебный год**

**Учебный предмет:** литература модуль МДО7, группа МДО7

**Количество часов:** всего 9 час, в т.ч.7 часов онлайн-занятий, 2 часа офлайн-занятий

**Формы и сроки контроля:**

<b>Вид контроля</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Год</b>
<b>Контрольные</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельные работы</b>	1	1	2
<b>Тестирование</b>	12	8	20
<b>Сочинение</b>		1	1

**Тематическое планирование составила**

**Максимочкина Вероника Николаевна**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ МДО 7

№	Тема	Содержание	Период изучения	Основное содержание	Виды учебной деятельности					
					Тест	КР	Письменная работа	часы		
								онлайн	офлайн	
1	Раздел I. Введение	Читайте не торопясь...	1.09-6.09	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.						
<b>Всего по теме</b>										
2	Раздел II.	Предания.		Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. «Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Мифологический эпос (начальные представления). Пословицы и поговорки.	+					
3	Устное народное творчество.	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко».	7.09-13.09							
4		Пословицы и поговорки.								
<b>Всего по теме</b>					<b>1</b>					
5	Раздел III. Древнерусская литература.	«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.	14.09-20.09	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Теория литературы. Поучение (начальные представления).	+					
6		«Повесть о Петре и Февронии Муромских».								
<b>Всего по теме</b>					<b>1</b>					
7	Раздел IV. Произведения русских писателей XVIII	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Ода на день восшествия на престол...»	21.09-27.09	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской	+					

8	века.	Г.Р. Державин. Стихотворения «На птичку», «Признание» и др.		науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы. Ода (начальные представления). Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.					+
				<b>Всего по теме</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
9	Раздел V. Произведения русских писателей XIX века.	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).	28.09-4.10	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Теория литературы. Баллада (развитие представлений). «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность	+				
10		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»							
11		А.С. Пушкин. «Борис Годунов».	5.10-11.10						
12		А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».	12.10-18.10						
13		М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	19.10-25.10						
14		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».							
15		Н.В.Гоголь. Тарас Бульба	26.10-1.11						
16		И.С. Тургенев. «Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк».	2.11-8.11						
17	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.								

		«Русский язык», «Два богача». «Близнецы».		ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле. Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).				
18		Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины».	9.11-15.11	Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.	+		+	
19		Н.А.Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...».		Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). А.К. Толстой.				
20		А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	16.11-22.11	Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Литературный герой (развитие понятия). Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.	+			
21		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»		«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.	+			+
22		Л.Н. Толстой. «Детство».	23.11-29.11	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.				
23		А.П. Чехов. «Хамелеон».	30.11-6.12	Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.Стихотворения в прозе.	+			
24		А.П. Чехов. «Злоумышленник».		«Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».Нравственность и человеческие взаимоотношения. Теория литературы. Стихотворения в прозе. Л.Н. Толстой. «Детство». Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.				

				«Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.					
				<b>Всего по теме</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
25	Раздел VI. «Край ты мой, родимый край...»	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И. Бунин	7.12-13.12	В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	+				
				<b>Всего по теме</b>	<b>1</b>				
26	Раздел VII. Произведения русских писателей XX века.	И.А. Бунин. «Цифры».		Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя. Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления) Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления). Б.Пастернак. «Никого не будет в доме...»,		+			
27		М.Горький. «Детство».	11.01-17.01		+			+	
28		М.Горький. Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль».	18.01-24.01						
29		Л.Н.Андреев. «Кусака».							
30		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».	25.01-31.01		+				
31		А.П. Платонов. «Юшка».			+		+		
32		А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».	1.02-7.02						
33		Б.Пастернак. «Никого не будет в доме...», «Июль».							
34		А.Т. Твардовский. «Июль – макушка лета...», «Снега потемнеют синие...», «На дне моей жизни...».							

				«Июль». Своеобразие лирики. А.Т. Твардовский. «Июль – макушка лета...», «Снега потемнеют синие...», «На дне моей жизни...».					
				<b>Всего по теме</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
35	Раздел VIII. Час мужества.	Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю.Г. Разумовским о военной поэзии	8.02-14.02	Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю.Г. Разумовским о военной поэзии.				+	
				<b>Всего по теме</b>				<b>1</b>	
36	Раздел IX. Произведения русских писателей XX века..	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	15.02-21.02	Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции. Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. «Тихая моя Родина». Д.С. Лихачев. Слово об ученом. «Земля родная».	+				
37		Е.И. Носов. «Кукла». «Живое пламя».							
38		Ю.П.Казаков. «Тихое утро»	22.02-28.02						
39		Д.С. Лихачев. «Земля родная»							
				<b>Всего по теме</b>	<b>1</b>				
40	Раздел X. Писатели улыбаются.	М.М. Зощенко «Беда».	29.02-6.03	М.М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда».	+				
					<b>Всего по теме</b>	<b>1</b>			
41	Раздел XI. Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.	Стихи поэтов XX в. о Родине. В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.		Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.	+				

				<b>Всего по теме</b>	<b>1</b>				
42	Раздел XII. Песни на стихи поэтов XX века.	И.А. Гоф. Б.Ш. Окуджава. А.Н. Вертинский.	7.03-13.03	И.А. Гоф. Б.Ш. Окуджава. А.Н. Вертинский. Стихи поэтов, положенные на музыку.					
				<b>Всего по теме</b>					
43	Раздел XIII. Литература народов России.	Расул Гамзатов. «Земля как будто стала шире...».		Расул Гамзатов. Слово о писателе. Стихотворение «Земля как будто стала шире...».	+				+
				<b>Всего по теме</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
44	Раздел XIV . Зарубежная литература.	Р.Бернс. «Честная бедность»	14.03-20.03	Р.Бернс. Тематика и язык лирики. Стихотворение «Честная бедность». Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку). О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Р.Д.Брэдбери. Фантастический рассказ «Каникулы».		+			
45		Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».							
46		Японские хокку.	21.03-27.03		+				
47		О. Генри. «Дары волхвов»							
48		Р.Д.Брэдбери. Фантастический рассказ «Каникулы».	28.03-3.04					+	
				<b>Всего по теме</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>
49	Раздел XV. Повторение.	Повторение изученного материала за курс 7 класса	14.12-27.12; 4.04-24.04; 9.05-22.05	Повторение основных литературоведческих терминов. Обобщение изученного материала.		+			
				<b>Всего по теме</b>		<b>1</b>			<b>1</b>
				<b>Всего за год</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

## Перечень учебно-методического и программного обеспечения:

### Интернет-ресурсы:

<http://gramma.ru/LIT/> - Русская литература. Школьная программа. Хрестоматия. Термины. Сочинение - жанры. Примеры сочинений. Типичные ошибки. Изложение. Тесты и задания. Учителю. Учебные пособия.

<http://lit.1september.ru/urok/> - "Я иду на урок литературы". Материалы к уроку. на основе материалов журнала "Литература" издательского дома "Первое сентября".

<http://www.prosv.ru/> - сайт издательства «Просвещение» (рубрика «Литература»)

<http://www.drofa.ru> - сайт издательства Дрофа (рубрика «Литература»)

<http://www.edu.ru>

<https://statgrad.org/>

<http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.fipi.ru>

<https://lit.1september.ru/index.php> - электронная версия журнала «Литература».

<http://www.klassika.ru/> - библиотека русской классической литературы.

<http://inostranka.ru/> - журнал «иностранный литература»

<http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82> – журнал «Русская литература»

Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук.

### Литература:

1. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.: ВАКО, 2007.
2. Безносов Э.Л. Раздаточные материалы по литературе. 8-11 классы. - М.: Дрофа, 2007.
3. Демиденко Е.Л. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
4. Колокольцев Е.Н. Развитие речи. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.

## Перечень цифровых материалов:

№	Наименование темы / раздела	Интерактивные / цифровые ресурсы
1	<b>Раздел I. Введение</b>	
	Тема 1. Читайте не торопясь...	
2	<b>Раздел II. Устное народное творчество.</b>	
	Тема 2. Предания.	Аудио материалы: <a href="#">«Пётр и плотник»</a> Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 3. Былины.	Аудио материалы: <a href="#">«Вольга и Микула Селянинович».</a> Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 4. Пословицы и поговорки.	Задания: <a href="#">задание</a>
3	<b>Раздел III. Древнерусская литература.</b>	
	Тема 5. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха.	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 6. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Аудио материалы: <a href="#">«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</a>
4	<b>Раздел IV. Произведения русских писателей XVIII века.</b>	
	Тема 7. Михаил Васильевич Ломоносов (1711 - 1765).	Аудио материалы: <a href="#">«Ода на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</a> Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 8. Гавриил Романович Державин (1743 - 1816).	Аудио материалы: <a href="#">«Признание».</a>



		Задания: <a href="#">задание</a>
5	<b>Раздел V. Произведения русских писателей XIX века.</b>	
	Тема 9. Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837).	Аудио материалы: <a href="#">«Медный всадник»</a> Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 10. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Аудио материалы: <a href="#">«Песнь о вещем Олеге»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 11. А.С. Пушкин. «Борис Годунов».	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 12. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».	Аудио материалы: <a href="#">«Станционный смотритель»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 13. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841)	Аудио материалы: <a href="#">«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 14. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	Аудио материалы: <a href="#">«Молитва»</a> . <a href="#">«Ангел»</a> . <a href="#">«Когда волнуется желтеющая нива...»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 15. Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852)	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 16. Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883).	Аудио материалы: <a href="#">«Бирюк»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 17. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	Аудио материалы: <a href="#">«Русский язык»</a> . <a href="#">«Близнецы»</a> <a href="#">«Два богача»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 18. Николай Алексеевич Некрасов (1821 - 1878).	Аудио материалы: <a href="#">«Русские женщины»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 19. Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...»	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 20. Алексей Константинович Толстой (1817 - 1875).	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 21. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 - 1889).	Аудио материалы: <a href="#">«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 22. Лев Николаевич Толстой (1828 - 1910).	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 23. Антон Павлович Чехов (1860 - 1904).	Аудио материалы: <a href="#">«Хамелеон»</a> . <a href="#">«Злоумышленник»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
6	<b>Раздел VI. «Край ты мой, родимый край...»</b>	
	Тема 24. Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.	Задания: <a href="#">задание</a>
7	<b>Раздел VII. Произведения русских писателей</b>	

	<b>XX века.</b>	
	Тема 25. Иван Алексеевич Бунин (1870 - 1953). «Цифры».	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 26. Максим Горький (1868 - 1936).	Аудио материалы: <a href="#">«Детство»</a> Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 27. Леонид Николаевич Андреев (1871 - 1919).	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 28. Владимир Владимирович Маяковский (1893 - 1930)	Аудио материалы: <a href="#">«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</a>
	Тема 29. Андрей Платонович Платонов (1899 - 1951).	Аудио материалы: <a href="#">«Юшка».</a> Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 30. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».	
	Тема 31. Борис Леонидович Пастернак (1890 - 1960).	Аудио материалы: <a href="#">«Никого не будет в доме...».</a> <a href="#">«Июль».</a> Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 32. А.Т. Твардовский.	Аудио материалы: <a href="#">«Июль – макушка лета...».</a> <a href="#">«На дне моей жизни...».</a> Задания: <a href="#">задание</a>
8	<b>Раздел VIII. Час мужества.</b>	
	Тема 33. Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю.Г. Разумовским о военной поэзии	Аудио материалы: <a href="#">«Мужество».</a> <a href="#">«Москвичи» (актерское чтение).</a> <a href="#">«Москвичи» (песня).</a> Задания: <a href="#">задание</a>
9	<b>Раздел IX. Произведения русских писателей XX века.</b>	
	Тема 34. Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 35. Е.И. Носов (1925 – 2002).	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 36. Ю.П. Казаков (1927 - 1982).	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 37. Д.С. Лихачев (1906 - 1999). «Земля родная».	Задания: <a href="#">задание</a>
10	<b>Раздел X. Писатели улыбаются.</b>	
	Тема 38. М.М. Зощенко (1895 - 1958).	Аудио материалы: <a href="#">«Беда».</a> Задания: <a href="#">задание</a>
11	<b>Раздел XI. Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.</b>	
	Тема 39. Стихи поэтов XX в. о Родине.	Аудио материалы: <a href="#">«Первый снег».</a> <a href="#">«Забелелся туман за рекой...».</a> <a href="#">«Топи да болота...»</a> <a href="#">«Я воспитан природой суровой...».</a> <a href="#">«Тихая моя Родина».</a> Задания: <a href="#">задание</a>
12	<b>Раздел XII. Песни на стихи поэтов XX века.</b>	
	Тема 40. И.А. Гоф. Б.Ш. Окуджава. А.Н.	Аудио материалы:

	Вергинский.	<a href="#">«Русское поле»</a> <a href="#">«Русское поле»</a> <a href="#">«По Смоленской дороге»</a> <a href="#">«По Смоленской дороге»</a> <a href="#">«Доченьки»</a> <a href="#">«Доченьки»</a> Задания: <a href="#">задание</a>
13	<b>Раздел XIII. Литература народов России.</b>	
	Тема 41. Расул Гамзатов (1923 – 2003).	
14	<b>Раздел XIV . Зарубежная литература.</b>	
	Тема 42. Р. Бернс (1759 - 1796).	Аудио материалы: <a href="#">«Честная бедность»</a> . Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 43. Дж. Байрон (1788 - 1824).	Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 44. Японские хокку.	Аудио материалы: <a href="#">Японские трехстишия</a> Задания: <a href="#">задание</a>
	Тема 45. О. Генри (1862 - 1910).	Аудио материалы: <a href="#">«Дары волхвов»</a> .