

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР
ИНТЕНСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ»**



«Утверждено»

Генеральный директор

НОУ «Центр интенсивных технологий образования»

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Г.А. Мисютина", written over a horizontal line.

Г.А. Мисютина

«25» августа 2015 г.

**Рабочая программа по литературе модуля дополнительного
образования 6 (МДО 6) на 2015/2016 учебный год**

Составитель: преподаватель Серая Е.П.

Принята на педагогическом Совете

25 августа 2015 года

Пояснительная записка

1. Место курса в учебном плане

Курс по литературе включен в модуль дополнительного образования 6 (МДО 6) программы дополнительного образования для учащихся 5-9 классов.

2. Цель изучения курса

Литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры учащихся. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Цели обучения

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
3. Формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
4. Развитие устной и письменной речи учащихся;
5. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
6. Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
7. Выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи курса

1. Развивать творческую инициативность учащихся;
2. Сформировать читательские, литературоведческие и коммуникативно- речевые компетенции с формированием мировоззренческой позиции:
3. Направлять учебную деятельность учащихся на формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры;
4. Способствовать овладению нормами нравственности, регулирующими поведение в обществе;
5. Ориентировать обучающихся на целенаправленное самосовершенствование в культурном, интеллектуальном и нравственном плане;
6. Применять в практике речевого общения (устного и письменного) полученные знания: развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
7. Сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно- художественной специфики изучаемых произведений;
8. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
9. Расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

3. Структура курса

№	Тема	Содержание	Контроль	часы	
				онла йн	офла йн
1	Раздел I. Введение	В дорогу зовущие			
2	Раздел II. Устное народное творчество.	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	Тест-1		
3		Пословицы и поговорки.			
4	Раздел III. Древнерусская литература.	Русская летопись. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия.	Тест-1		
5		«Сказание о белгородском киселе». Связь древнерусской литературы с народным творчеством.			
6	Раздел IV. Произведения русских писателей XVIII века.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха».	Тест-1		
7		И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».			
8	Раздел V. Произведения русских писателей XIX века.	А.С. Пушкин. Лицей. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину».	Тест-6 КР-1 Пр - 1	4	
9		Стихотворение А.С. Пушкина «Узник»			
10		Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро», «Зимняя дорога»			
11		Роман А.С. Пушкина «Дубровский».			
12		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Тучи».			
13		Антитеза как основной прием композиции в стихотворениях М. Лермонтова «Листок», «Утес», «На севере диком». Тема одиночества.			

14		М.Ю. Лермонтов «Три пальмы».			
15		И.С. Тургенев «Бежин луг».			
16		Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Стихотворения «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся», «Листья».			
17		А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них - у дуба, у березы...».			
18		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога».			
19		Н. С. Лесков. Слово о писателе. Сказ «Левша».			
20	Раздел VI. Писатели улыбаются.	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	Тест-1		1
21	Раздел VII. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	Природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е.А. Баратынского, А.К. Толстого.	Тест-1		
22	Раздел VIII.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	Тест-1	1	
23	Произведения	А. Грин. «Алые паруса».	КР-1		
24	русских писателей XX века.	А. Платонов. Слово о писателе. Сказка-быль «Неизвестный цветок».			
25	Раздел IX.	К. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	Тест-2	1	
26	Произведения о Великой	Д. Самойлов «Сороковые».	КР-1		
27	Отечественной войне.	В. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта русской деревни в послевоенные годы.	Пр - 1		
28		В. Распутин. Слово о писателе. Рассказ «Уроки французского». Отражение трудностей военного времени.			
29	Раздел X.	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Критики».	Тест-1	1	
30	Писатели улыбаются.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».			
31	Раздел XI. Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.	А. Блок. Слово о поэте. Стихотворения «Летний вечер», «О, как безумно за окном».	Тест-1		1
32		С. Есенин. Стихотворения «Мелколесье», «Пороша».			
33		А. Ахматова. Слово о поэте. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие».			
34		Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние».			
35	Раздел XII.	Габдулла Тукай. Слово о поэте «Родная деревня», «Книга».	Тест-1	1	
36	Литература народов России.	Кайсын Кулиев. Слово о поэте. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»			
37	Раздел XIII.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг)	Тест-1	1	1
38	Зарубежная литература.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид» (двенадцатый подвиг)	КР-1		
39		Геродот. Легенда об Арионе.			

40		Гомер. Слово о Гомере. «Илиада»			
41		Гомер. Поэма «Одиссея».			
42		Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот»			
43		И.Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».			
44		П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».			
45		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»			
46	Раздел XIV. Повторение.	Повторение изученного материала за курс 6 класса (произведения и литературные герои).	Кр - 1		
47		Повторение изученного материала (литературоведческие термины).			
	Итого		Тест – 18 ИКр – 5 Пр - 2	9	3

Кр – контрольная работа
Пр – письменная работа

4. Основные образовательные технологии

Учебный процесс проходит на основе применения исключительно дистанционных технологий. Организация учебного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Дополнительные формы организации образовательного процесса:

- *Видео-экскурсия*
- *Дополнительные занятия и консультации*
- *Творческие работы учащихся:* сообщения, презентации, проекты.

5. Планируемые результаты обучения

Метапредметные результаты изучения курса включают в себя:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные,

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты курса включает в себя:

- воспитание российской и гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты изучения курса включает в себя:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения курса учащийся должен:

знать/понимать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой:

уметь:

- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

6. Формы контроля

текущий контроль: тестирование, самостоятельные и контрольные работы; беседа, устный опрос, различные виды пересказа, сочинение.

итоговый контроль: итоговая контрольная работа.

Основные виды устных и письменных работ, предусмотренных рабочей программой

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная);
отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;
создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого по программе.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения разных жанров, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, устное словесное рисование, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Календарно-тематическое планирование

на 2015/16 учебный год

Учебный предмет: литература модуль МДОб, группа МДОб

Количество часов: всего 12 час, в т.ч.9 часов онлайн-занятий, 3 часа офлайн-занятий

Преподаватель (ФИО): Серая Елена Петровна
Формы и сроки контроля:

Вид контроля	1	2	Год
Контрольные	1	4	5
Самостоятельные работы	1	1	2
Тестирование	9	9	18
Сочинение		1	1

Тематическое планирование составила
Серая Елена Петровна

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ МДО 6

№	Тема	Содержание	Период изучения	Основное содержание	Виды учебной деятельности				
					Тест	КР	Письменная работа	часы	
								онлайн	офлайн
1	Раздел I. Введение	В дорогу зовущие	1.09-6.09						
				Всего по теме					
2	Раздел II. Устное народное творчество.	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.		Определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен (колядки, масленичные песни и др.). «Малые жанры фольклора», «поговорка», «поговорка», их отличительные особенности.	+				
3		Пословицы и поговорки.							
				Всего по теме					
4	Раздел III. Древнерусская литература.	Русская летопись. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия.	7.09-13.09	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представления). Связь древнерусской литературы с народным творчеством.	+				
5		«Сказание о белгородском киселе». Связь древнерусской литературы с народным творчеством.							
				Всего по теме					
6	Раздел IV. Произведения русских писателей XVIII века.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха».	14.09-20.09	И.И. Дмитриев. Краткий рассказ о писателе. «Муха». Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие	+				
7		И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».							

				представлений).						
				Всего по теме	1					
8	Раздел V. Произведения русских писателей XIX века.	А.С. Пушкин. Лицей. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину».	21.09-27.09	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение		+		+		
9		Стихотворение А.С. Пушкина «Узник»								
10		Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро», «Зимняя дорога»								
11		Роман А.С. Пушкина «Дубровский».	28.09-11.10						+	+
12		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Тучи».	12.10-18.10						+	

13	Антитеза как основной прием композиции в стихотворениях М. Лермонтова «Листок», «Утес», «На севере диком». Тема одиночества.		произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления). Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром.				
14	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы».		Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления). Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пылливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Федор Иванович Тютчев. Рассказ				+
15	И.С. Тургенев «Бежин луг».	19.10-8.11		+			
16	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Стихотворения «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся», «Листья».	9.11-15.11		+			+

17		А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них - у дуба, у березы...».	16.11-22.11	о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека. Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления). Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.				
18		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога».	23.11-29.11	о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека. Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления). Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.	+			
19		Н. С. Лесков. Слово о писателе. Сказ «Левша».	30.11-13.12	о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека. Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления). Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.	+		+	

				Сказовая форма повествования. Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).				
				Всего по теме	6	1	1	4
20	Раздел VI. Писатели улыбаются.	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	11.01-17.01	Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).	+			
				Всего по теме	1			1
21	Раздел VII. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	Природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е.А. Баратынского, А.К. Толстого.		Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).	+			
				Всего по теме	1			
22	Раздел VIII. Произведения русских писателей XX века.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	18.01-24.01	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Признаки святочного рассказа. Сострадание, сочувствие. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова. Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.	+	+		
23		А. Грин. «Алые паруса».						+
24		А. Платонов. Слово о писателе. Сказка-быль «Неизвестный цветок».	25.01-31.01					
				Всего по теме	1	1		1
25	Раздел IX. Произведения о	К. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги	1.02-7.02	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги		+		

33		А. Ахматова. Слово о поэте. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие».		эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы. Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.							
34		Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние».									
				Всего по теме	1				1		
35	Раздел XII. Литература народов России.	Габдулла Тукай. Слово о поэте «Родная деревня», «Книга».	14.03-20.03	Габдулла Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга». Кайсын Кулиев. Страницы жизни. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...» Основные темы творчества.	+						
36		Кайсын Кулиев. Слово о поэте. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»									+
				Всего по теме	1				1		
37	Раздел XIII. Зарубежная литература.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг)	21.03-27.03	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе». Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки. Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смеливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях. Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления). Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот». Черты, которые восхищают в рыцаре. Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой,	+	+					
38		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид» (двенадцатый подвиг)									
39		Геродот. Легенда об Арионе.	28.03-3.04								
40		Гомер. Слово о Гомере. «Илиада»									+
41		Гомер. Поэма «Одиссея».									
42		Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот»	4.04-10.04								
43		И.Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».									

44		П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».		отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения). Теория литературы. Притча (начальные представления).					
45		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»							+
				Всего по теме	1	1		1	1
46	Раздел XIV. Повторение.	Повторение изученного материала за курс 6 класса (произведения и литературные герои).	14.12-27.12; 11.04-24.04; 9.05-22.05	Повторение изученного материала за курс 6 класса (произведения и литературные герои). Повторение изученного материала (основные литературоведческие термины).		+			
47		Повторение изученного материала (литературоведческие термины).							
				Всего по теме		1			
				Всего за год	18	5	2	9	3

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Мифы, сказания, легенды народов мира:

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века :

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века:

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва».

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века:

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б»». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из зарубежной литературы:

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

О. Г. Генри. «Вождь краснокожих».

А. Конан Дойл. «Горбун».

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

А. С. Пушкин. Узник. И. И. Пущину. Зимнее утро.

М. Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила.»

А. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист.»

А. А. Блок. Летний вечер.

А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие. »

1 - 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

Перечень учебно-методического и программного обеспечения:

Интернет-ресурсы:

<http://gramma.ru/LIT/> - Русская литература. Школьная программа. Хрестоматия. Термины. Сочинение - жанры. Примеры сочинений. Типичные ошибки. Изложение. Тесты и задания. Учителю. Учебные пособия.

<http://lit.1september.ru/urok/> - "Я иду на урок литературы". Материалы к уроку. на основе материалов журнала "Литература" издательского дома "Первое сентября".

<http://www.prosv.ru/> - сайт издательства «Просвещение» (рубрика «Литература»)

<http://www.drofa.ru> - сайт издательства Дрофа (рубрика «Литература»)

<http://www.edu.ru> -

<https://statgrad.org/> -

<http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.fipi.ru>

<https://lit.1september.ru/index.php> - электронная версия журнала «Литература».

<http://www.klassika.ru/> - библиотека русской классической литературы.

<http://inostranka.ru/> - журнал «иностранный язык»

<http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82> – журнал «Русская литература»

 Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук.

Литература:

Ахмадулина Р.Г. Литература 6 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2013

Перечень цифровых материалов:

№	тема	Интерактивные / цифровые ресурсы
Приложение 1.1		
1	Раздел I. Введение Тема 1. «В дорогу зовущие».	Домашнее задание Выполните задание по теме.
2	Раздел II. Устное народное творчество. Тема 2. Обрядовый фольклор.	Аудиозапись: <ul style="list-style-type: none"> • Обрядовые песни. • Песня-колядка («<i>Коляда ходя, бродя...</i>»). • Песня-колядка («<i>Приходила коляда накануне Рождества...</i>»). • Масленичная песня («<i>Масленая погорела...</i>») • Масленичная песня («<i>Ой, масленая недалечка...</i>») • Закличка-веснянка. • Троицкая песня. • Покосная песня. Домашнее задание Выполните задание по теме.
3	Тема 3. Пословицы и поговорки.	Аудиозапись: <ul style="list-style-type: none"> • Пословицы и поговорки. Домашнее задание <ul style="list-style-type: none"> • Выполните задание по теме.
4	Раздел III. Древнерусская литература. Тема 4. Русская летопись.	Домашнее задание Выполните задание по теме.
5	Тема 5. «Сказание о белгородском киселе».	«Сказание о белгородском киселе». Видеоурок: «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел. Отражение качеств идеального Домашнее задание Выполните задание по теме.
7	Тема 7. Иван Иванович Дмитриев (1760 - 1837)	Аудиозапись: И.И. Дмитриев. «Муха». Домашнее задание

		Выполните задание по теме.
8	Тема 8. Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)	<p>Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> И.А. Крылов. «Осёл и Соловей». И.А. Крылов. «Листы и Корни». И.А. Крылов. «Ларчик». <p>Домашнее задание</p> <p>Выполните задание по теме.</p>
9	Раздел V. Произведения русских писателей XIX века. Тема 9. Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837)	<p>Домашнее задание</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполните задание по теме.
10	Тема 10. А.С. Пушкин. «И.И. Пущину». «Узник».	<p>Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> А.С. Пушкин. «Узник». А.С. Пушкин. «И.И. Пущину». <p>Видеоурок: А.С. Пушкин. Лицейские годы. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «Пущину».</p> <p>Домашнее задание</p> <p>Выполните задание по теме.</p>
11	Тема 11. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	<p>А.С. Пушкин «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха</p> <p>Домашнее задание</p> <p>Выполните задание по теме.</p>
12	Тема 12. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».	<p>Видеоурок: О создании романа «Дубровский». Историко-культурный контекст времени. Изображение русского братстваДомашнее задание</p> <p>Выполните задание по теме.</p>
13	Тема 13. О «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина». Повесть «Барышня-крестьянка».	<p>Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». <p>Домашнее задание</p> <p>Выполните задание по теме.</p>
14	Тема 14. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841)	<p>Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> М.Ю. Лермонтов. «Тучи». <p>Видеоурок: М.Ю. Лермонтов «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Прием сравнения как основа построения</p> <p>Домашнее задание</p> <p>Выполните задание по теме.</p>
15	Тема 15. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». «Листок». «Утёс».	<p>Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> М.Ю. Лермонтов. «Листок». М.Ю. Лермонтов. «Утёс». <p>Видеоурок: М.Ю. Лермонтов. «На севере диком...», «Листок», «Утес»</p> <p>Домашнее задание</p> <p>Выполните задание по теме.</p>

16	Тема 16. Иван Сергеевич Тургенев (1817 - 1883).	Аудиозапись: И.С. Тургенев. «Бежин луг» (отрывок). Домашнее задание Выполните задание по теме.
17	Тема 17. Фёдор Иванович Тютчев (1803 - 1873).	<ul style="list-style-type: none"> Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». Ф.И. Тютчев. «Листья». Домашнее задание Выполните задание по теме.
18	Тема 18. Афанасий Афанасьевич Фет (1820 - 1892).	Аудиозапись: А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» . А.А. Фет. «Ещё майская ночь» . А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...» . Домашнее задание Выполните задание по теме.
19	Тема 19. Николай Алексеевич Некрасов (1821 - 1877).	<ul style="list-style-type: none"> Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Домашнее задание Выполните задание по теме.
20	Тема 20. Трёхсложные размеры стиха.	Домашнее задание Выполните задание по теме.
21	Тема 21. Николай Семёнович Лесков (1831 - 1895).	Домашнее задание Выполните задание по теме.
Приложение 1.2		
1	Раздел VI. Писатели улыбаются. Тема 22. Антон Павлович Чехов (1860 - 1904).	Аудиозапись: А.П. Чехов. «Толстый и тонкий» . Домашнее задание Выполните задание по теме.
2	Раздел VII. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Тема 23. Природа в стихотворениях русских поэтов.	Аудиозапись: Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист...» . Е.А. Баратынский. «Чудный град порой сольётся...» . Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...» . Я.П. Полонский. «Посмотри – какая мгла...» . А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...» . Домашнее задание Выполните задание по теме.
3	Раздел VIII. Произведения русских писателей XX века. Тема 24. Александр Иванович Куприн (1870 - 1938).	Домашнее задание Выполните задание по теме.
4	Тема 25. Александр Степанович Грин (1880 - 1932).	Домашнее задание Выполните задание по теме.

5	Тема 26. Андрей Платонович Платонов (1899 - 1951).	<p>Аудиозапись: А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».</p> <p>Домашнее задание Выполните задание по теме.</p>
6	<p>Раздел IX. Произведения о Великой Отечественной войне.</p> <p>Тема 27. Константин Михайлович Симонов (1915 -1979).</p>	<p>Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> • песни «Жди меня», К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». • К.М. Симонов. «Жди меня». <p>Домашнее задание Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполните задание по теме.
7	Тема 28. Давид Самуилович Самойлов (1920 -1990).	<p>Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.С. Самойлов. «Сороковые». <p>Домашнее задание Выполните задание по теме.</p>
8	Тема 29. Виктор Петрович Астафьев (1924 - 2001).	<p>Домашнее задание Выполните задание по теме.</p>
9	Тема 30. Валентин Григорьевич Распутин (Родился в 1937 году).	<p>Домашнее задание Выполните задание по теме.</p>
10	<p>Раздел X. Писатели улыбаются.</p> <p>Тема 31. Василий Макарович Шукшин (1929 - 1974).</p>	<p>Аудиозапись: «Срезал»</p> <p>Домашнее задание Выполните задание по теме.</p>
11	Тема 32. Фазиль Абдулович Искандер (родился в 1929 году).	<p>Домашнее задание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполните задание по теме.
12	<p>Раздел XI. Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.</p> <p>Тема 33. Александр Александрович Блок (1880 - 1921).</p>	<p>Аудиозапись:</p> <ul style="list-style-type: none"> • А.А. Блок. «Летний вечер». • А.А. Блок. «О, как безумно за окном...». <p>Домашнее задание Выполните задание по теме.</p>
13	Тема 34. Сергей Александрович Есенин (1895 - 1925).	<p>Аудиозапись: С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...».</p> <p>Домашнее задание Выполните задание по теме.</p>
14	Тема 35. Анна Андреевна Ахматова (1889 - 1966).	<p>Аудиозапись: А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».</p> <p>Домашнее задание Выполните задание по теме.</p>
15	Тема 36. Николай Михайлович	<p>Аудиозапись: Н.М. Рубцов. «Звезда полей»</p>

	Рубцов (1936 - 1971).	Домашнее задание Выполните задание по теме.
16	Раздел XII. Литература народов России. Тема 37. Габдулла Тукай (1886 - 1913).	Домашнее задание Выполните задание по теме.
17	Тема 38. Кайсын Кулиев (1917 - 1985).	Выполните задание по теме.
18	Раздел XIII. Зарубежная литература. Тема 39. Мифы Древней Греции.	Аудиозапись: Подвиги Геракла. "Скотный двор царя Авгия" Видеоурок: Подвиги Геракла. Яблоки Гесперид Мифы Древней Греции. Отличие мифа от сказки Домашнее задание Выполните задание по теме.
19	Тема 40. Легенда. Геродот, «Легенда об Арионе».	Аудиозапись: Отличие мифа от легенды. Геродот. "Легенда об Арионе" Домашнее задание Выполните задание по теме
20	Тема 41. Гомер (VIII – VII вв. до н.э.).	Видеоурок: Гомер "Илиада" и "Одиссея" - великие древнегреческие поэмы. "Одиссей на острове циклопов" Гомер. "Илиада" и "Одиссея" - великие древнегреческие поэмы Домашнее задание Выполните задание по теме
21	Тема 42. Мигель де Сервантес Сааведра (1547 - 1616).	Домашнее задание Выполните задание по теме.
22	Тема 43. Иоганн Фридрих Шиллер (1759 - 1805).	Аудиозапись: • И.Ф. Шиллер. «Перчатка» . Домашнее задание Выполните задание по теме.
23	Тема 44. Проспер Мериме (1803 - 1870).	Домашнее задание Выполните задание по теме.
24	Тема 45. Антуан де Сент-Экзюпери (1900 - 1944).	Аудиозапись: А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (отрывок). Домашнее задание Выполните задание по теме.