

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ИНТЕНСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ»**

«Утверждено»

Генеральный директор

АНО ДО «Центр интенсивных технологий образования»



Г.А. Мисютина

«26» июня 2019 г.

**Рабочая программа по литературе программы  
дополнительного образования 8 (МДО 8)  
на 2019/2020 учебный год**

Составитель: преподаватель Максимочкина В.Н.

Принята на педагогическом Совете

26 июня 2019 года

## **Пояснительная записка**

### **1. Место курса в учебном плане**

Курс по литературе включен в модуль дополнительного образования 7 (МДО 7) программы дополнительного образования для учащихся 5-9 классов.

### **2. Цель изучения курса**

Литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры учащихся. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе - взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов.

### ***Цели обучения***

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
3. Формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
4. Развитие устной и письменной речи учащихся;
5. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
6. Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением

базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;  
 7. Выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Задачи курса**

1. Развивать творческую инициативность учащихся;
2. Сформировать читательские, литературоведческие и коммуникативно- речевые
3. компетенции с формированием мировоззренческой позиции:
4. Направлять учебную деятельность учащихся на формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры;
5. Способствовать овладению нормами нравственности, регулирующими поведение в обществе;
6. Ориентировать обучающихся на целенаправленное самосовершенствование в культурном, интеллектуальном и нравственном плане;
7. Применять в практике речевого общения (устного и письменного) полученные знания: развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
8. Сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно- художественной специфики изучаемых произведений;
9. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
10. Расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

### **1. Структура курса**

№	Тема	Содержание	Контроль	часы	
				онлайн	офлайн
1	Раздел I. Введение	Читайте не торопясь...			
2	Раздел II. Устное народное творчество.	Предания.	Тест-1		
3		Былины. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко».			
4		Пословицы и поговорки.			
5	Раздел III. Древнерусская литература.	«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.	Тест-1		
6		«Повесть о Петре и Февронии Муромских».			

7	Раздел IV. Произведения русских писателей XVIII века.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Ода на день восшествия на престол...»	Тест-1	1	
8		Г.Р. Державин. Стихотворения «На птичку», «Признание» и др.			
9	Раздел V. Произведения русских писателей XIX века.	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).	Тест-8 КР-1 Пр - 1	2	1
10		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»			
11		А.С. Пушкин. «Борис Годунов».			
12		А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».			
13		М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».			
14		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».			
15		Н.В.Гоголь. Тарас Бульба			
16		И.С. Тургенев. «Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк».			
17		И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе. «Русский язык», «Два богача». «Близнецы».			
18		Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».			
19		Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...».			
20		А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»			
21	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один				

		мужик двух генералов прокормил»			
2		Л.Н. Толстой. «Детство».			
2		А.П. Чехов. «Хамелеон».			
3					
2		А.П. Чехов. «Злоумышленник».			
4					
2	Раздел VI. «Край ты мой, родимый край...»	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И. Бунин	Тест-1		
5					
2	Раздел VII. Произведения русских писателей XX века.	И.А. Бунин. «Цифры».	Тест-3	1	
6		М.Горький. «Детство».	КР-1		
2		М.Горький. Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль».	Пр - 1		
7		Л.Н.Андреев. «Кусака».			
2		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».			
8		А.П. Платонов. «Юшка».			
2		А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».			
9		Б.Пастернак. «Никого не будет в доме...», «Июль».			
3		А.Т. Твардовский. «Июль – макушка лета...», «Снега потемнеют синие...», «На дне моей жизни...».			
0					
3	Раздел VIII. Час мужества.	Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю.Г. Разумовским о военной поэзии		1	
1					
3	Раздел IX. Произведения русских	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	Тест-1		
2		Е.И. Носов. «Кукла».			
3		«Живое пламя».			
7					

3 8	писателей XX века..	Ю.П.Казаков. «Тихое утро»			
3 9		Д.С. Лихачев. «Земля родная»			
4 0	Раздел X. Писатели улыбаются.	М.М. Зощенко. «Беда».	Тест-1		
4 1	Раздел XI. Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.	Стихи поэтов XX в. о Родине. В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.	Тест-1		
4 2	Раздел XII. Песни на стихи поэтов XX века.	И.А. Гофф. Б.Ш. Окуджава. А.Н. Вертинский.			
4 3	Раздел XIII. Литература народов России.	Расул Гамзатов. «Земля как будто стала шире...».	Тест-1	1	
4 4	Раздел XIV . Зарубежная литература.	Р.Бернс. «Честная бедность»	Тест-1 КР-1	1	
4 5		Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».			
4 6		Японские хокку.			
4 7		О. Генри. «Дары волхвов»			
4 8		Р.Д.Брэдбери. Фантастический рассказ «Каникулы».			
4 9	Раздел XV. Повторение.	Повторение изученного материала за курс 7 класса	ИКР		1
	<b>Итого</b>		Тест – 20 Кр – 4 Пр - 2	7	2

Кр – контрольная работа  
Пр – письменная работа

## 2. Основные образовательные технологии

Учебный процесс проходит на основе применения исключительно дистанционных технологий. Организация учебного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

#### ***Дополнительные формы организации образовательного процесса:***

- *Видео-экскурсия*
- *Дополнительные занятия и консультации*
- *Творческие работы учащихся:* сообщения, презентации, проекты.

### **3. Планируемые результаты обучения**

#### **Метапредметные результаты изучения курса включают в себя:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Личностные результаты курса включает в себя:**

- воспитание российской и гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых

познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Предметные результаты изучения курса включает в себя:**

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое



восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;  
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения курса учащийся должен:

**знать:**

- базовые теоретико-литературные понятия;
- содержание программных произведений;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века.

**понимать:**

- закономерности происхождения литературы;
- жанровые особенности произведений;

**уметь:**

- -владеть умениями выразительного чтения;
- -воспринимать и анализировать художественный текст;
- -выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- -определять род и жанр литературного произведения;
- -выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- 
- -давать характеристику героев;
- -характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- -сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- -выявлять авторскую позицию;
- -выражать свое отношение к прочитанному;
- -выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

**Решать** следующие жизненно-практические задачи:

- создание связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с
- учетом норм русского литературного языка;
- определять свой круг чтения и давать оценку литературным произведениям;
- осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

#### **4. Формы контроля**

текущий контроль: тестирование, самостоятельные и контрольные работы; беседа, устный опрос, различные виды пересказа, сочинение.

итоговый контроль: итоговая контрольная работа.

#### **Основные виды устных и письменных работ, предусмотренных рабочей программой**

Устно:

- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый ( или краткий ) от другого лица, художественный ( с использованием художественных особенностей текста ) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная);  
отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев ( воображаемый, на основе прочитанного ); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений ( в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д. );
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

**Письменно:**

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев ( групповая характеристика ), двух героев ( сравнительная характеристика );
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;  
создание письменного плана будущего сочинения, доклада ( простого и сложного);
- создание письменного оригинального произведения ( сказки, частушки, рассказа);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6 классе.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения разных жанров, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, устное словесное рисование, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

#### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ:**

Фольклор. Русские народные песни и баллады. «В темном лесе, в темном лесе...». «Уж

ты ночка, ты ноченька темная «Ивушка, ивушка, зеленая моя...». «Ах вы ветры, ветры буи ные...». Авдотья Рязаночка.

Из русской литературы XVIII века Н. М. Карамзин. Наталья, боярская дочь.

Из русской литературы XIX века И. А. Крылов. 3—4 басни на выбор. К. Ф. Рылеев. «Я ль буду в роковое время...». Иван Сусанин.

П. А. Вяземский. Тройка.

Е. А. Баратынский. 3—4 стихотворения на выбор. А. В. Кольцов. Русская песня.

Разлука. А. С. Пушкин. «Вновь я посетил...». Повести Белкина. М. Ю. Лермонтов. Маскарад.

Н. А. Некрасов. «Душно! Без счастья и воли...». «Ты всегда хороша несравненно...».

Ф. И. Тютчев. Поэзия. «Пошли, Господь, свою отраду...».

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Буря на небе вечернем...». «Я жду... Соловьиное эхо...».

А. Н. Майков. «Вчера — и в самый миг разлуки...».

И. С. Тургенев. Певцы.

А.П. Чехов. Толстый и тонкий. Другие рассказы.

Из русской литературы XX века

В. Г. Короленко. Мгновение. М. Горький. Старуха Изергиль. И. Ф. Анне не кий. Снег.

Д. С. Мережковский. Родное. Не надо звуков. «Кроткий вечер тихо угасает...».

К. Д. Бальмонт. Безглагольность. «Меж подводных стеблей...».

А. А. Блок. Стихотворения (на выбор). А. Белый. Зброшенный дом.

М. А. Волошин. Коктебель.

А.А.Ахматова. Вечером. «Вечерние часы перед стоном...». «Проводила друга до передней...». С. А. Есенин. Письмо матери. Н. М. Рубцов. «В святой обители природы...». А. Т. Аверченко. О шпаргалке.

А.Т. Твардовский. Теркин на том свете,-

В.П. Астафьев. Ангел-хранитель.

А.С. Грин. Бегущая по волнам. Н. Н. Дубов. Горе одному. Ч.Айтматов. Ранние журавли. Л. С. Соболев. Морская душа. В.Ф.Тендряков. Весенние перевертыши.

Из зарубежной литературы У. Шекспир. Ромео и Джульетта. Двенадцатая ночь. Дж. Свифт. Путешествия Гулливера.

В. Скотт. Айвенго.

П. М е р и м е. Таманго. Г.Уэллс. Война миров. Э. П о. Золотой жук.

Исторические песни. О Пугачеве, Ермаке (на выбор).

А. С. Пушкин. Капитанская дочка (отрывок).

М. Ю. Лермонто в. Мцыри (отрывки по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Ревизор (монолог одного из героев на выбор). Л. Н. Толстой. После бала (отрывок на выбор).

А. Т. Твардовский. Василий Теркин (отрывок на выбор).

О Родине и родной природе (2—3 стихотворения на выбор).

**Перечень учебно-методического и программного обеспечения:**

### Интернет-ресурсы:

<http://gramma.ru/LIT/> - Русская литература. Школьная программа. Хрестоматия. Термины. Сочинение - жанры. Примеры сочинений. Типичные ошибки. Изложение. Тесты и задания. Учителю. Учебные пособия.

<http://lit.1september.ru/urok/> - "Я иду на урок литературы". Материалы к уроку. на основе материалов журнала "Литература" издательского дома "Первое сентября".

<http://www.prosv.ru/> - сайт издательства «Просвещение» (рубрика «Литература»)

<http://www.drofa.ru> - сайт издательства Дрофа (рубрика «Литература»)

<http://www.edu.ru> - Центральный образовательный портал, содержит нормативные документы Министерства, стандарты, информацию о проведение эксперимента, сервер информационной поддержки Единого государственного экзамена.

<https://statgrad.org/> - портал Статград, где размещены сроки проведения диагностических работ, спецификации и демо-версии.

<http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.fipi.ru> – сайт федерального института педагогических измерений, где расположены методические рекомендации, спецификации, кодификаторы и демо-версии, необходимые для проведения подготовки к Государственной итоговой аттестации, а также открытый банк заданий.

<https://lit.1september.ru/index.php> - электронная версия журнала «Литература».

<http://www.klassika.ru/> - библиотека русской классической литературы.

<http://inostranka.ru/> - журнал «иностранный литература»

<http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82> – журнал «Русская литература» Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук.

### Литература:

1. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе. - М.: Просвещение, 2009.
2. Безносов Э.Л. Раздаточные материалы по литературе. 8-11 классы. - М.: Дрофа, 2007.
3. Демиденко Е.Л. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.

### Перечень цифровых материалов:

№	тема	Электронные\цифровые ресурсы
Приложение 1.1		
1	Раздел I. Введение	
	Литература и история.	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
2	Раздел II. Устное народное творчество.	
	Русские народные песни.	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.

3	Частушки.	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
4	Предания. Раздел III. Древнерусская литература.	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
5	«Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
6	«Повесть о Шемякином суде».	<a href="#">«Повесть о Шемякином суде».</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
	Раздел IV. Произведения русских писателей XVIII века.	
7	<b>Д.И. Фонвизин.</b> Комедия «Недоросль»	
	Раздел V. Произведения русских писателей XIX века.	
8	<b>Д.И. Крылов.</b> «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	И.А. Крылов. <a href="#">«Лягушки, просящие царя».</a> И.А. Крылов. <a href="#">«Обоз».</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
9	<b>К.Ф. Рылеев.</b> «Смерть Ермака».	К.Ф. Рылеев. <a href="#">«Смерть Ермака».</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
10	<b>А.С. Пушкин.</b> «История Пугачевского бунта».	
11	<b>А.С. Пушкин.</b> «Капитанская дочка».	А.С. Пушкин. <a href="#">«Капитанская дочка».</a> <a href="#">Выполните задания</a> электронного учебного модуля по теме. Выполните задания электронного учебного модуля по теме <a href="#">«Художественные особенности и стилистика повести».</a> Выполните <a href="#">контрольный тест.</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
12	<b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворения «19 октября», «Туча», «К***».	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
13	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Мцыри».	М.Ю. Лермонтов. <a href="#">«Мцыри».</a> Изучите <a href="#">образ главного героя</a> с помощью электронного учебного модуля. С помощью электронного учебного модуля разберитесь в вопросе: <a href="#">В чем же трагедия Мцыри?</a>  Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
14	<b>Н.В. Гоголь.</b> «Ревизор».	Н.В. Гоголь. <a href="#">«Ревизор».</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
15	<b>Н.В. Гоголь.</b> «Шинель».	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
16	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> «История одного города».	М.Е. Салтыков-Щедрин. <a href="#">«История одного города».</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
17	<b>Н.С. Лесков.</b> «Старый гений».	Н.С. Лесков. <a href="#">«Старый гений».</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
18	<b>Л.Н. Толстой.</b> «После бала».	Л.Н. Толстой. <a href="#">«После бала».</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
19	Поэзия родной природы. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков.	М.Ю. Лермонтов. <a href="#">«Осень».</a> Ф.И. Тютчев. <a href="#">«Осенний вечер».</a> А.А. Фет. <a href="#">«Первый ландыш».</a> Выполните <a href="#">задание</a> по теме.

20	<b>А.П. Чехов.</b> «О любви».	А.П. Чехов. <a href="#">«О любви»</a> .
	Раздел VI. Литература XX века.	
21	<b>И.А. Бунин.</b> «Кавказ».	И.А. Бунин. <a href="#">«Кавказ»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
22	<b>А.И. Куприн.</b> «Куст сирени».	А.И. Куприн. <a href="#">«Куст сирени»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
23	<b>А.А. Блок.</b> «На поле Куликовом», «Россия».	Прочитайте <a href="#">главы из книги Д. Лихачева о Куликовской битве</a> , А. Блок. <a href="#">«Россия»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
24	<b>С.А. Есенин.</b> «Пугачев».	С.А. Есенин. <a href="#">«Пугачёв»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
25	<b>И.С. Шмелев.</b> «Как я стал писателем»	И.С. Шмелев. <a href="#">«Как я стал писателем»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
26	<b>М.А. Осоргин.</b> «Пенсне»	
27	Писатели улыбаются. <b>Тэффи.</b> «Жизнь и воротник». <b>М. ощенко.</b> «История болезни»	Тэффи. <a href="#">«Спарта»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме. Тэффи. <a href="#">«Жизнь и воротник»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме. М.М. Зощенко. <a href="#">«История болезни»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
28	<b>А.Т. Твардовский.</b> «Василий Теркин»	А.Т. Твардовский. <a href="#">«Василий Теркин»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
29	<b>А.П. Платонов.</b> «Возвращение».	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
30	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	песня <a href="#">«Священная война»</a> на слова В.А. Лебедева-Кумача. <a href="#">«Землянка»</a> на слова Алексея Суркова М.В. Исаковский. <a href="#">«Катюша»</a> (стихотворение и песня). М.В. Исаковский. <a href="#">«Враги сожгли родную хату»</a> (стихотворение и песня). А. Фатьянов. <a href="#">«Соловьи»</a> (стихотворение и песня). Б. Окуджава. <a href="#">«Здесь птицы не поют»</a> (стихотворение и песня). Л. Ошанин. <a href="#">«Дороги»</a> (стихотворение и песня). Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
31	<b>В.П. Астафьев.</b> «Фотография, на которой меня нет»	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
32	<b>Раздел VII. Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.</b>	
33	И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.	И. Анненский. <a href="#">«Снег»</a> . Д. Мережковский. <a href="#">«Родное»</a> . Д. Мережковский. <a href="#">«Не надо звуков»</a> . Н. Заболоцкий. <a href="#">«Вечер на Оке»</a> . Н. Заболоцкий. <a href="#">«Уступи мне, скворец, уголок»</a> . Н. Рубцов. <a href="#">«Привет, Россия»</a> .
34	Поэты русского зарубежья (Н. Оцуп, З. Гиппиус, Дон Аминадо, И. Бунин)	З. Гиппиус. <a href="#">«Знайте!»</a> . З. Гиппиус. <a href="#">«Так и есть»</a> . Дон Аминадо. <a href="#">«Бабье лето»</a> .

		И. Бунин. <a href="#">«У птицы есть гнездо»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
	Раздел VIII. Зарубежная литература.	
35	<b>У. Шекспир.</b> «Ромео и Джульетта», сонеты.	У. Шекспир. <a href="#">«Ромео и Джульетта»</a> . Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
36	<b>Ж.-Б. Мольер.</b> «Мещанин во дворянстве»	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.
37	<b>Дж. Свифт.</b> «Путешествия... Гулливера...»	Выполните <a href="#">задание</a> по теме.