

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ИНТЕНСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ»**

«Утверждено»

Генеральный директор

АНО ДО «Центр интенсивных технологий образования»



Г.А. Мисютина

«26» июня 2019 г.

**Рабочая программа по литературному чтению программы
дополнительного образования 4 (МДО 4) на 2019/2020 учебный год**

Разработчик: педагог дополнительного образования

Бородина О.Н.

Принята на педагогическом Совете

26 июня 2019 года

Пояснительная записка

1. Место курса в учебном плане

Курс по литературному чтению включен в модуль дополнительного образования МДО4 программы дополнительного образования для учащихся 1-4 классов.

Цель изучения курса:

формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи курса:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

2. Структура курса

Содержание	Часы	
	On-line	Off-line
Летописи		
Былины		
Жития		
П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1	
Произведения А.С.Пушкина		
А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»		
Произведения М.Ю.Лермонтова		
Произведения Л.Н.Толстого		
А.П.Чехов «Мальчики»	1	
Произведения Тютчева, Фета, Баратынского		
Произведения Никитина, Некрасова, Бунина		
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»		
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
П.П.Бажов «Серебряное копытце»		
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»		
В.Ю.Драгунский «Главные реки»		
В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		
Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
М.М.Зощенко «Ёлка»		
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
Произведения А.И.Куприна, М.М.Пришвина	1	

Произведения Чарушина, И.С.Никитина		
В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»		
Произведения Б.Л.Пастернака, С.А.Клычкова, Д.Б.Кедрина, Н.М.Рубцова, С.А.Есенина		
Произведения С.Д.Дрожжина, А.В.Жигулина		
Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	
Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»		
Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»		
Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
Марк Твен «Приключения Тома Сойера»		
Сельма Лагерлѳ «Святая ночь»		
Сельма Лагерлѳ «В Назарете»		
	6	2

3. Основные образовательные технологии

Учебный процесс проходит на основе применения исключительно дистанционных технологий. Онлайн-занятия проходят в группе в режиме реального времени, действует система консультационной поддержки родителей учащихся. Организация сопровождения учащихся направлена на:

- создание оптимальных условий обучения;
- исключение психотравмирующих факторов;
- сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся;
- развитие положительной мотивации к освоению программы;
- развитие индивидуальности и одаренности каждого ребенка.

В учебном процессе используются технологии игрового моделирования (дидактические игры, работа в малых группах); проблемного обучения; лично ориентированного обучения.

4. Требования к результатам освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса литературного чтения учащийся должен знать/понимать:

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

уметь

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем — до 1 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг на русском языке;
- расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре.

5. Формы контроля

текущий контроль: контрольные работы; итоговый контроль: итоговая контрольная работа.

Календарно-тематическое планирование на 2019/2020 учебный год

Учебный предмет: литературное чтение МДО4, группа МДО4

Количество часов: всего 8 часов, из них 6 часов онлайн, 2 часа офлайн

Формы и сроки контроля:

Вид контроля	1 полугодие	2 полугодие	Год
Контрольные работы	4	4	8

Тематическое планирование составила педагог дополнительного образования
Бородина О.Н.

№	Раздел	Содержание	Неделя учебного года	Основное содержание	Контроль	Часы	
						On-line	Off-line
1	Летописи, былины, сказания, жития	Летописи	1	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Знать жанр «летопись».	к/р № 1		
2		Былины	2	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Знать жанр устного народного творчества «былина».			
3		Жития	3	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.			
4	Чудесный мир классики	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	4	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		1	
5		Произведения А.С.Пушкина	5	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	к/р № 2		
6		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	6	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев			

7		Произведения М.Ю.Лермонтова	7	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений. Чтение по ролям. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализ поступков героев.			
8		Произведения Л.Н.Толстого	8	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста			
9		А.П.Чехов «Мальчики»	10	Понимание основного содержания услышанного. Умение характеризовать героев произведения.	к/р № 3	1	
10	Поэтическая тетрадь № 1	Произведения Тютчева, Фета, Баратынского	11	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста			
11		Произведения Никитина, Некрасова, Бунина	12	Знать произведения о Родине. Осознанность и выразительность чтения. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знать творчество И. А. Бунина.			
12	Литературные сказки	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	13	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.			
13		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	14	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Формирование эмоционально-оценочных суждений. Анализ поступков и характеров героев, навык правильного выразительного чтения.	к/р № 4	1	
14		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	15	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.			
15		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	16	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			

16	Делу время – потехе час	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	17	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			
17		В.Ю.Драгунский «Главные реки»	20	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	к/р № 5		
18		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	21	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.			
19	Страна детства	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	22	Понимание содержания литературного произведения Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		1	
20		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	23	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			
21		М.М.Зощенко «Ёлка»	24	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	к/р № 6		
22	Природа и мы	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	25	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			
23		Произведения А.И.Куприна, М.М.Пришвина	26	Понимание содержания литературного произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.		1	
24		Произведения Чарушина, И.С.Никитина	27	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			

25		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	28	Понимание содержания литературного произведения. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	к/р № 7		
26	Поэтическая тетрадь № 3	Произведения Б.Л.пастернак а, С.А.Клычкова, Д.Б.Кедрина, Н.М.Рубцова, С.А.Есенина	29	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи Декламация произведений, понимание основного содержания услышанного.			
27		Произведения С.Д.Дрожжин а, А.В.Жигулина	31	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства			
28	Страна Фантазия	Е.С.Велтистов «Приключени я Электроника»	32	Различение жанров произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.		1	
29		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	33	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	к/р № 8		
30	Зарубежная литература	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	34	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.			
31		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	35	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			
32		Марк Твен «Приключени я Тома Сойера»	36	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию,			

				отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			
33		Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	37	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Понимание основного содержания услышанного.			
34		Сельма Лагерлёф «В Назарете»	38	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Тема, главная мысль, события, последовательность Тема, главная мысль, события, последовательность.			
					8	6	

Перечень учебно-методического обеспечения

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.intellectcentre.ru>

<http://www.fipi.ru>

1september.ru

<http://fcior.edu.ru>

<http://infoteka.intergu.ru>

<http://www.solnet.ee>

Перечень цифровых материалов:

1	Летописи	учебные материалы по теме № 1 ,
2	Былины	учебные материалы № 2 .
3	Жития	учебные материалы № 3 .
4	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	учебные материалы по теме № 4 , аудиосказка
5	Произведения А.С.Пушкина	учебные материалы по теме № 5 , аудиозаписи стихотворений А.С. Пушкина
6	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	учебные материалы по теме № 6 , мультфильм по мотивам сказки
7	Произведения М.Ю.Лермонтова	учебные материалы № 7 , аудиозаписи стихотворений
8	Произведения Л.Н.Толстого	учебные материалы по теме № 8 , аудиозапись были Л. Н. Толктого
9	А.П.Чехов «Мальчики»	учебные материалы по теме № 9 , аудиозапись рассказа
10	Произведения Тютчева, Фета, Баратынского	учебные материалы по теме №10 , аудиозаписи стихотворений авторов
11	Произведения Никитина, Некрасова, Бунина	учебные материалы по теме №11 , аудиозаписи стихотворений авторов
12	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	учебные материалы по теме №12 , аудиосказка
13	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	учебные материалы по теме №13 , аудиосказка
14	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	учебные материалы по теме №14 , мультфильм по мотивам сказки

15	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	учебные материалы по теме №15, мультфильм по мотивам сказки
16	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	учебные материалы по теме №16, кинофильм по мотивам сказки
17	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	учебные материалы по теме №17, аудиозапись рассказа
18	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	учебные материалы по теме №18, аудиозапись рассказа
19	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	учебные материалы по теме №19, аудиозапись рассказа
20	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	учебные материалы по теме №20, аудиозапись рассказа
21	М.М.Зощенко «Ёлка»	учебные материалы по теме №21, аудиозапись рассказа
22	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	учебные материалы по теме №22, аудиозапись рассказа
23	Произведения А.И.Куприна, М.М.Пришвина	учебные материалы по теме №23
24	Произведения Чуковского, И.С.Никитина	учебные материалы по теме №24
25	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип»	учебные материалы по теме №25
26	Произведения Б.Л.Пастернака, С.А.Клычкова, Д.Б.Кедрина, Н.М.Рубцова, С.А.Есенина	учебные материалы по теме №26
27	Произведения С.Д.Дрожжина, А.В.Жигулина	учебные материалы по теме №27
28	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	учебные материалы по теме №28
29	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	учебные материалы по теме №29
30	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	учебные материалы по теме №30
31	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	учебные материалы по теме №31
32	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	учебные материалы по теме №32
33	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	учебные материалы по теме №33, аудиозапись рассказа
34	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	учебные материалы по теме №34, аудиозапись рассказа