

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ИНТЕНСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ»**

«Утверждено»

Генеральный директор

АНО ДО «Центр интенсивных технологий образования»



Г.А. Мисютина

«26» июня 2019 г.

**Рабочая программа по литературному чтению программы  
дополнительного образования 3 (МДО 3) на 2019/2020 учебный год**

Разработчик: педагог дополнительного образования

Бородина О.Н.

Принята на педагогическом Совете

26 июня 2019 года

## Пояснительная записка

### 1. Место курса в учебном плане

Курс по литературному чтению включен в модуль дополнительного образования МДОЗ программы дополнительного образования для учащихся 1-4 классов.

#### Цель изучения курса:

формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

#### Задачи курса:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### 2. Структура курса

Тема	Часы	
	On-line	Off-line
Рукописные книги Древней Руси. Русские народные песни	1	
Докучные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
«Иван-царевич и серый волк»		
«Сивка-бурка»		
Произведения Тютчева, Фета, Никитина		
Произведения И.З.Сурикова		

Произведения А.С.Пушкина	2	
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
Басни И.А.Крылова		
Произведения М.Ю.Лермонтова		
Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок»		
Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве». Произведения Н.А.Некрасова		
Произведения К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина		
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	
К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»		
А.И.Куприн «Слон»		
Произведения Саши Чёрного, А.А.Блока, С.А.Есенина		
М.М.Пришвин «Моя Родина»	1	
В.И.Белов «Малька провинилась»		
В.В.Бианки «Мышонок Пик»		
Б.С.Житков «Про обезьянку»		
В.П.Астафьев «Капалуха»		
Произведения С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С.В.Михалкова		
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
А.П.Платонов «Ещё мама»		
М.М.Зощенко «Золотые слова»		
М.М.Зощенко «Великие путешественники»		
Произведения Н.Н.Носова		
Произведения Ю.И.Ермолаева, Г.Б.Остера		
«Храбрый Персей»		
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»		
Советуем прочитать		
	<b>6</b>	<b>2</b>

### 3. Основные образовательные технологии

Учебный процесс проходит на основе применения исключительно дистанционных технологий. Онлайн-занятия проходят в группе в режиме реального времени, действует система консультационной поддержки родителей учащихся. Организация сопровождения учащихся направлена на:

- создание оптимальных условий обучения;
- исключение психотравмирующих факторов;
- сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся;
- развитие положительной мотивации к освоению программы;
- развитие индивидуальности и одаренности каждого ребенка.

В учебном процессе используются технологий игрового моделирования (дидактические игры, работа в малых группах); проблемного обучения; личностно ориентированного обучения.

### 4. Требования к результатам освоения курса

По результатам изучения курса учащиеся **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному педагогом списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса,

Формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **5. Формы контроля**

текущий контроль: устный опрос, контрольные работы;

итоговый контроль: итоговая контрольная работа.

## Календарно-тематическое планирование на 2019/2020 учебный год

Учебный предмет: литературное чтение МДО 3, группа МДОЗ

Количество часов: всего 8 часов, из них 6 часов онлайн, 2 часа офлайн

Тематическое планирование составила педагог дополнительного образования Бородина О.Н.

### Формы и сроки контроля:

Вид контроля	1 полугодие	2 полугодие	Год
Контрольные работы	4	4	8
Итоговая контрольная		1	1

№	Раздел	Содержание	Неделя учебно-го года	Основное содержание	Контроль	Часы	
						On-line	Off-line
1	Самое великое чудо на свете, Устное народное творчество	Рукописные книги Древней Руси. Русские народные песни	1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. История создания книги, освоение печатного дела.	к/р № 1		
2		Докучные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	Жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Виды сказок, особенности сказок. Сочинение докучных сказок. Виды прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Слушание сказки. Особенности волшебной сказки.			
3		«Иван-царевич и серый волк»	3	Слушание сказки. Выделение особенностей сказки, признаки волшебной сказки.			
4		«Сивка-бурка»	4	Слушание сказки. Выделение особенностей сказки, признаки волшебной сказки.		1	
5	Поэтическая тетрадь 1	Произведения Тютчева, Фета, Никитина	5	Слушание звукозаписи, художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	к/р № 2		
6		Произведения И.З.Сурикова	6	Слушание и чтение. Словесное рисование, Чтение наизусть. Слушание звукозаписи, художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности			
7	Веселись	Произведения	7	Чтение. Лирические стихотворения.			

		А.С.Пушкин а		Звукозапись, её выразительное значение. Настроение стихотворения. Настроение стихотворения.			
8		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	8	Просмотр, тема сказки, события сказочного текста. Чтение. Литературная и народная сказки. Герои литературной сказки.			
9		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	10	Чтение наизусть отрывков сказки.	к/р № 3	1	
10		Басни И.А.Крылова	11	Чтение басни. Герои басни, характеристика героев на основе их поступков.			
11		Произведения М.Ю.Лермонтова	12	Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения. Сравнение лирического текста и произведения живописи			
12		Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок»	13	Чтение рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов. Особенности прозаического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.			
13		Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве». Произведения Н.А.Некрасова	14	Чтение рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов. Особенности прозаического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Рассказ – описание. Текст-рассуждение, текст-описание, сравнение. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	к/р № 4	1	
14	Поэтическая тетрадь №2	Произведения К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина	15	Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.			
15	Литературные сказки	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	16	Чтение присказки и сказок. Сравнение литературной и народной сказок. Герои, их характеристики. Нравственный смысл сказки.			

16		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	17	Сравнение литературной и народной сказок. Герои, их характеристики. Нравственный смысл сказки. Подробный и выборочный пересказ.			
17	Были – небыллицы	М.Горький «Случай с Евсейкой»	20	Чтение произведения. Особенности сказки и рассказа	к/р № 5		
18		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	21	Чтение произведения. Основные события. Составление различных вариантов планов. Пересказ.			
19		А.И.Куприн «Слон»	22	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою.		1	
20	Поэтическая тетрадь №3	Произведения Саши Чёрного, А.А.Блока, С.А.Есенина	23	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому А.А.Блок. Чтение стихов. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Выразительное чтение стихотворений С.А.Есенина. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.			
21	Люби живое	М.М.Пришвин «Моя Родина»	24	Чтение произведений. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. Нравственный смысл рассказов	к/р № 6		
22		В.И.Белов «Малька провинилась» В.В.Бианки «Мышонок Пик»	25	Чтение присказки и сказок. Сравнение литературной и народной сказок. Герои, их характеристики. Нравственный смысл сказки. Чтение произведений. Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Составление плана на основе названия глав			
23		Б.С.Житков «Про обезьянку»	26	Чтение произведения. Пересказ. Краткий пересказ		1	
24		В.П.Астафьев «Капалуха»	27	Чтение. Составление плана. Герои произведения			
25		Поэтическая тетрадь №4	Произведения С.Я.Маршак, А.Л.Барто, С.В.Михалкова	28	Чтение стихотворений. Средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты	к/р № 7	



26	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	29	Основные темы детского чтения: произведения р детях, взаимоотношении людей, добре и зле; О приключениях. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности заголовка произведения. Чтение. Соотнесение пословицы и содержания произведения.			
27		А.П.Платоно в «Ещё мама»	31				
28		М.М.Зощенк о «Золотые слова»	32			1	
29		М.М.Зощенк о «Великие путешественники»	33			к/р № 8	
30		Произведени я Н.Н.Носова	34				
31	По страницам детских журналов	Произведени я Ю.И.Ермола ева, Г.Б.Остера	35	Чтение. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Чтение. Создание своих добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города. Рассказывание Древнегреческий миф. Мифологические герои, их подвиги. Представления древних людей о мире. Чтение. Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.			
32		«Храбрый Персей»	36				
33		Г.Х.Андерсе н «Гадкий утёнок»	37				
34		Советуем прочитать	38				
				<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

**Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса:**

**Интернет-ресурсы:**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – <http://school-collection.edu.ru>  
 КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – <http://www.km-school.ru>  
 Презентация уроков «Начальная школа». – <http://nachalka/info/about/20203>  
 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – <http://nsc.1september.ru/urok>  
 Презентации уроков «Начальная школа». – <http://nachalka.info/about/20203>  
 Начальная школа – детям, родителям, учителям. – <http://www.Nachalka.com>  
 Детские презентации : коллекция. –<http://www.viku.rdf.ru>  
 Архив учебных программ и презентаций. – <http://www.rusedu.ru>  
 Международная ассоциация «Развивающее обучение». –<http://www.maro.newmail.ru>  
 Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)  
 Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – <http://www.int-edu.ni>

**Литература:**

1. Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

2. *В мире природы, истории и литературы* : сборник загадок / сост. М. П. Филипченко. – Волгоград : Учитель, 2008.

### Перечень цифровых материалов:

1	Рукописные книги Древней Руси. Русские народные песни	учебные материалы по теме № 1,
2	Докучные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	учебные материалы № 2, мультфильм по мотивам сказки
3	«Иван-царевич и серый волк»	учебные материалы № 3, аудиосказка
4	«Сивка-бурка»	учебные материалы по теме № 4, аудиосказка
5	Произведения Тютчева, Фета, Никитина	учебные материалы по теме № 5, аудиозаписи стихотворений авторов
6	Произведения И.З.Сурикова	учебные материалы по теме № 6, аудиозаписи стихотворений автора
7	Произведения А.С.Пушкина	учебные материалы № 7, аудиозаписи стихотворений авторов
8	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	учебные материалы по теме № 8, аудиосказка
9	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	учебные материалы по теме № 9, аудиосказка
10	Басни И.А.Крылова	учебные материалы по теме №10, аудиозаписи басен автора
11	Произведения М.Ю.Лермонтова	учебные материалы по теме №11,
12	Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок»	учебные материалы по теме №12 аудиозаписи рассказов
13	Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве». Произведения Н.А.Некрасова	учебные материалы по теме №13, аудиозаписи рассказов авторов
14	Произведения К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина	учебные материалы по теме №14
15	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	учебные материалы по теме №15, аудиосказка
16	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	учебные материалы по теме №16, аудиосказка
17	М.Горький «Случай с Евсейкой»	учебные материалы по теме №17
18	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	учебные материалы по теме №18, аудиозапись рассказа
19	А.И.Куприн «Слон»	учебные материалы по теме №19, аудиозапись рассказа
20	Произведения Саши Чёрного, А.А.Блока, С.А.Есенина	учебные материалы по теме №20
21	М.М.Пришвин «Моя Родина»	учебные материалы по теме №21, аудиозапись рассказа

22	В.И.Белов «Малька провинилась» В.В.Бианки «Мышонок Пик»	учебные материалы, по теме №22, мультфильм по мотивам рассказа «Мышонок Пик»
23	Б.С.Житков «Про обезьянку»	учебные материалы по теме №23, аудиозапись рассказа
24	В.П.Астафьев «Капалуха»	учебные материалы по теме №24, аудиозапись рассказа
25	Произведения С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С.В.Михалкова	учебные материалы по теме №25, аудиозаписи стихотворений авторов
26	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	учебные материалы по теме №26,
27	А.П.Платонов «Ещё мама»	учебные материалы по теме №27, аудиозапись рассказа
28	М.М.Зощенко «Золотые слова»	учебные материалы по теме №28, аудиозапись рассказа
29	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	учебные материалы по теме №29, аудиозапись рассказа
30	Произведения Н.Н.Носова	учебные материалы по теме №30, аудиозаписи рассказов автора
31	Произведения Ю.И.Ермолаева, Г.Б.Остера	учебные материалы по теме №31
32	«Храбрый Персей»	учебные материалы по теме №32
33	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	учебные материалы по теме №33, мультфильм по мотивам сказки
34	Советуем прочитать	учебные материалы по теме №34